«ПРИНЯТО»
на Педагогическом Совете МБУ ДО ДШИ

протокол от «13» 04 2026г № 15

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д. Миронова

приказ от «13» мая 2026г № 37-Д

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск

Разработчики Программы:
Методический Совет МБУ ДО ДШИ п. Усть-Камчатск
Программа принята:
Педагогическим Советом МБУ ДО ДШИ п. Усть-Камчатск
Исполнители программы:
Администрация, педагогический коллектив МБУ ДО ДШИ п. Усть-Камчатск, обучающиеся, родительская общественность
Нормативно-правовая и программно-методическая основа Программы:
Конституция Российской Федерации;
Закон Российской Федерации «Об образовании»;
Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 536 «Об основах стратегического планирования в Российской Федерации»;
Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 г., утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р;
Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 г., утвержденные Правительством Российской Федерации от 29.09.2018 № 8028п-П13.

п. Усть-Камчатск
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

III. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДШИ

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

VI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

VII.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

VIII. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА МБУ ДО ДШИ

IX. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Российская система образования в области искусств имеет богатое историческое прошлое и своими корнями уходит в XIX век. Отечественное образование в области искусств всегда обеспечивало полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех обозначенных выше субъектов творческой деятельности, что играло ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Обеспечение качественного образования в сфере культуры и искусства на современном этапе является одной из главных и приоритетных задач модернизации российского образования.

Понятие «качество образования» определяет образовательный процесс как развитие, становление личности способной к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию способностей. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего, в системе непрерывного дополнительного образования детей, в которой ребенок должен адаптироваться с первых лет учебной деятельности в общеобразовательной школе. Детские школы искусств занимают особый статус в системе дополнительного образования детей, способствуя эффективному развитию творческих способностей, интересов, склонностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основе учебных планов и образовательных программ.

Вступивший в силу с 01.09.2013г Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» позволяет детским школам искусств:

- осуществлять основную функцию – реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;
- дополнительно к основной функции реализовывать дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности;
- самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности с учетом Федеральных государственных требований (для предпрофессиональных программ).

Данная образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Усть-Камчатск (далее

по тексту – Школа) является основным нормативным документом образовательного учреждения. Программа определяет приоритетные цели и задачи, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса – обеспечение достижения учащимися уровня художественной образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения.

В Образовательной программе Школы в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание дополнительного образования, реализуемое Школой, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса и вне учебного пространства.

Основные категории потребителей услуг, предоставляемых Школой, для которых предназначена данная образовательная программа:

Первая категория – обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся. Образовательная программа способствует обеспечению реализации прав обучающихся, родителей (законных представителей) на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор направления образовательных услуг в области искусств и права на гарантию качества получаемых услуг.

Четкое изложение материала и предоставление исчерпывающей информации о содержания образовательного процесса и гарантии качества обучения позволяют родителям вникнуть в содержание образовательного процесса Школы с целью выбора образовательных услуг в соответствии с желанием и потребностями учащегося с учетом его творческих способностей и возможностей.

Вторая категория – педагогический коллектив Школы, для которого образовательная программа – главный нормативный документ, определяющий приоритеты в содержании образования и способствующий интеграции и координации деятельности всех преподавателей. Образовательная программа демонстрирует конкурентоспособность Школы в сфере организации дополнительного образования и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями района и края, определяет взаимодополняемость предоставляемых образовательных услуг.

Третья категория – муниципальные органы управления образования и культуры, для которых Образовательная программа Школы является основанием для определения качества предоставления образовательных услуг населению и реализации муниципального задания.

Образовательная программа Школы обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет и осуществляется на основе бюджетного финансирования услуг, оказываемых полностью за счет бюджетных средств и услуг, оказываемых на платной (частично платной) основе.

Приоритеты Образовательной программы Школы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством разработки и реализации образовательных программ учебных предметов, тщательного планирования учебно-методической и внеклассно-воспитательной

работы, системы повышения уровня квалификации преподавателей, процедуры аттестации педагогических кадров;

- использование в образовательном процессе современных информационно-коммуникативных технологий посредством использования компьютерного оборудования и новых технологий на всех отделениях в структуре Школы: музыкальном, художественном;
- активная концертная деятельность и участие одаренных детей и перспективных учащихся в конкурсах различных уровней (от школьного до международного);
- повышение профессионального мастерства преподавателей через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально-технической базы Школы через организацию разноуровневого финансирования посредством обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, мебели для учебных аудиторий и концертного зала, пополнения и обновления библиотечного фонда учебной и методической литературы, аудио и видео записей, компакт-дисков с учебными программами, приобретения технических средств обучения (компьютерного оборудования).

II. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Приоритетные направления деятельности Школы определены следующими нормативными документами, с учетом которых составлена данная Образовательная программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ; 3. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №№ 156–166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам в области искусств»;
4. Приказ Минобрнауки России №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Конвенция о правах ребенка;
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
8. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2013г № 191-01-39/06-ГИ);

9. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);

10. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

11. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074);

12. Методическими рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);

13. Нормативные правовые акты Камчатского края, регламентирующие деятельность образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и учреждений культуры;

14. Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

15. Устав МБУ ДО ДШИ;

16. Карта локальных актов Школы, регламентирующих деятельность Школы в виде положений, порядков, инструкций, правил, планов, графиков и др., утвержденных приказом Школы.

III. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

Общие сведения о Школе:

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Усть-Камчатск (МБУ ДО ДШИ)

Юридический адрес и телефон: 684414, Камчатский край п. Усть-Камчатск, ул. Бодрова, д. 30

Телефон: 8 (415-34) 25-2-74; телефон/факс: 8 (415-34) 25-9-60

E-mail: ustkam.dshi@mail.ru

Сайт учреждения: www.ukdshi.ru, https://ukdshi.gosuslugi.ru

Год основания: 1959г.

Лицензия: Регистрационный № 2245 от 19 ноября 2015г. Серия 41Л01 № 0000344, срок действия «Бессрочно»

Статус ОУ: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования в области культуры.

Учредитель: Усть-Камчатский муниципальный округ. Органом, осуществляющим функции и полномочия Учредителя Школы от имени Усть-Камчатского муниципального района, является Управления образования, культуры, спорта и социальной защиты администрации Усть-Камчатского муниципального округа Камчатского края.

Здание (общая площадь): Школа располагает одноэтажным зданием общей площадью 341,5 м², 9 учебных кабинетов общей площадью 280м².
Материально-техническая база: Школа оборудована необходимым количеством музыкальных инструментов, фонотекой, библиотекой, специальным оборудованием для обеспечения образовательного процесса.

Педагогические кадры:
1. Соотношение администрации и педагогического персонала к общей численности работников:
а) количество штатных единиц 11 человек;
б) в т.ч.: администрация 1 человек;
в) педагогические работники 7 человек.

1. **Число преподавателей по каждой специальности:**

№	Ф.И.О.	Специальность
1	Кузнецов Владимир Михайлович	Теория музыки
2	Демина Елена Александровна	Фортепиано, синтезатор, концертмейстер
3	Яковлева Самира Мамедовна	Фортепиано, синтезатор, концертмейстер
4	Шапенкова Лилия Викторовна	Изобразительное искусство
5	Баженова Светлана Леонидовна	Изобразительное искусство
6	Доронин Иван Николаевич	Гитара, сольное пение (эстрадный вокал)
7	Иванов Никита Валерьевич	Гитара

2. **Кадровое обеспечение:**

Показатели	**Число преподавателей**
Возрастной ценз преподавателей: - до 30 лет	3
- от 30 до 40-ти лет	0
- от 40 до 50-ти лет	1
- от 50 лет	3
Образование: - высшее профессиональное образование	3
- неоконченное высшее образование	1
- среднее профессиональное образование	3
- без образования	0
Квалификационные категории: - высшая	2
- первая	2
- соответствие занимаемой должности	3
Стаж педагогической работы: - от 0 до 2-х лет	1
- от 2-х до 5-ти лет	2
- от 5-ти до 10-ти лет	1
- от 10-ти до 15-ти лет	0
- свыше 15-ти лет	3

Сотрудники, имеющие почетные звания, правительственные награды:

1. Демина Елена Александровна (преподаватель, концертмейстер):

- Почетная грамота Правительства Камчатского края (2013г.)
- Почетная грамота Министерства образования и молодежной политики Камчатского края (2019г.).
- Памятный знак Камчатского края «В память 15-летия Камчатского края» Губернатора Камчатского края 2022г.
- Благодарственное письмо Министерства Просвещения Российской Федерации 2025г.

2. Шапенкова Лилия Викторовна (преподаватель):

- Благодарность Министерства культуры Камчатского края (2022г.)
- Почетная грамота Законодательного собрания Камчатского края (2025г.).

3. Доронин Иван Николаевич (преподаватель):

- Благодарность Министерства развития гражданского общества, молодежи и информационной политики Камчатского края (2021г.)

IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ

4.1. Миссия Школы: формирование культурной, социально адаптированной творческой личности с активной гражданской позицией, с адекватной самооценкой и оценкой окружающего мира, со сформированной устойчивой мотивацией к самоактуализации, самообразованию и самоопределению, готовой к реализации своего творческого потенциала.

Данная образовательная программа – результат осмысления педагогической практики и потребностей общества в обновлении содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В ее основе лежат принципы, ориентированные на личность и индивидуальность каждого ребенка, создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам:

- личность ребенка является центром всей образовательной системы школы искусств;
- цель – получить качественное и всестороннее образование – ставится перед всеми учащимися, но способы достижения этой цели различаются индивидуальной траекторией маршрута содержания и форм обучения;
- образовательное пространство Школы, эмоционально-комфортное и благоприятное для всех участников образовательного процесса: учащихся, преподавателей, родителей.
- преподавание и учеба должны подтверждаться и оцениваться на основе того, как учащийся решает реальные задачи. На каждом этапе обучения все достижения учащегося в процессе постоянного мониторинга ранжируются, а результаты используются для понимания успехов и потребностей при планировании последующей помощи.

- учащиеся должны иметь возможность предъявить свой уровень компетентности перед семьей и сообществом. Свидетельство об окончании Школы вручается после успешной демонстрации учеником своего уровня достижений на публичном экзамене.
- организация учебного и воспитательного процесса Школы осуществляется через активизацию познавательно-творческой деятельности учащихся, формирование интереса к учебе, друг к другу, к жизни.
- основа образовательного процесса – поиск педагогических технологий, методов и техник работы преподавателя личностно-ориентированной направленности. концептуальная основа деятельности Школы базируется на гуманистических подходах к формированию психологически и физически здоровой творческой личности, способной интегрировать в региональную, национальную и мировую культуру, реализуя свой творческий потенциал в собственных жизненных интересах и в интересах общества.

Цель образовательной программы Школы: создание необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности, организации досуга детей, социальной адаптации обучающихся за счет освоения ими обязательного минимума содержания образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации, создания основы ранней профессиональной ориентации, повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи, направленные на реализацию поставленной цели:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, воспитание ценностного и бережного отношения к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного образования при модернизации содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства и культуры;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей, использование вариативных подходов к организации образовательного процесса;
- использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ музыкального, художественного образования в условиях детской школы искусств;
- внедрение в образовательный процесс информационных технологий (компьютерные технологии, мультимедиа технологии, электронной музыки.);
- поддержка начинающих музыкантов-исполнителей, юных художников, детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;

- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства и культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- организация содержательного культурного досуга городского населения, через активизацию концертно-выставочной деятельности;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках; участие в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами, создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- расширение участия Школы в развитии социокультурного пространства, установление социального партнерства с учреждениями и организациями.

4.2. Приоритетные направления деятельности Школы.

4.2.1. Совершенствование содержания и технологии образования, интенсификация и интеграция процесса обучения.

1. Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

2. Разработка Школой образовательных программ учебных предметов по различным направлениям в области искусств с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам в области искусств и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств

3. Внедрение в образовательный процесс новых учебных планов и на их основе учебных дисциплин с активным использованием возможностей компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых музыкальных инструментов.

4. Ориентирование содержания индивидуальных планов обучающихся на выявление, развитие и реализацию творческих способностей и контроль результатов на всех этапах обучения.

4.2.2. Развитие благоприятной и психологически комфортной атмосферы, через совершенствование работы над нравственно-эстетическим, гражданско-патриотическим, культурно-досуговым воспитанием личности и пропагандой здорового образа жизни учащихся.

Реализацией концептуальных позиций данного направления является внедрение новых моделей предъявления результатов обучения через участие в масштабных творческих проектах. Осознание учащимся ценности своей музыкально-творческой деятельности для окружающих – сильным стимул к обучению.

4.2.3. Создание условий для работы с одаренными детьми и профессионального самоопределения.

Работа с одаренными детьми направленная на создание наиболее благоприятных условий для обучения перспективных и одаренных детей из числа учащихся Школы, способных достичь профессионального уровня становления личности, сформировать основы самостоятельной деятельности после окончания Школы в области избранного ими профиля специализации.

4.2.4. Развитие системы обучения творческих коллективов с учетом потребности социума.

Повышение мотивации обучения в Школы через внедрение технологии интегрированного обучения творческих коллективов.

Коллективное музицирование является важным стимулом для творческого и профессионального роста детей. Общение со сверстниками, увлеченность общим делом, возможность активно участвовать в едином творческом процессе, от которого зависит успех всего коллектива способствует успешному развитию личности каждого ребенка. Ансамблевое исполнение значительно расширяет музыкальный и художественный кругозор, развивает партнерские качества, умение увлечь своим замыслом или наоборот подчиниться воле товарища, активизирует фантазию и творческое начало; воспитывает чувство долга и ответственности, товарищества. Решение этой задачи в рамках предмета «Коллективное музицирование».

4.2.5. Совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества педагогического коллектива Школы с семьей и с социумом.

Реализацией концептуальных позиций этого направления является расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности. Совершенствование работы в данном направлении способствует популяризации музыкального и художественного искусства в учреждениях и организациях района, края, стимулированию детского исполнительского мастерства и творческого потенциала, повышению заинтересованности родителей в художественном образовании, и как следствие рост привлекательности Школы, а значит и качества набора детей для обучения в школе искусств.

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Настоящая Образовательная программа Школы определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в Школе реализуются *дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.*

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) разрабатываются Школе самостоятельно на основании федеральных государственных требований к

минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (далее – общеразвивающие программы) реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление Школой.

Организация образовательного процесса обеспечивается следующими образовательными программами:

− по 4 видам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» со сроком обучения 8/9 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте от 6,5 до 9 лет;
- «Народные инструменты» со сроком обучения 8/9 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте от 6,5 до 9 лет;
- «Народные инструменты» со сроком обучения 5/6 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте 10 до 12 лет;
- «Живопись» со сроком обучения 5/6 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте 10 до 12 лет;

− по 12 видам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств:

- «Выявление творческих способностей у детей 4-5 лет» со сроком обучения 1 год для детей поступающих в школу искусств возрасте от 4 до 5 лет;
- «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» со сроком обучения 1 год для детей поступающих в школу искусств возрасте от 6 до 7 лет;
- «Инструментальное исполнительство (синтезатор)» со сроком обучения 5 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте от 8 до 13 лет;
- «Инструментальное исполнительство (синтезатор)» со сроком обучения 3 года для детей поступающих в школу искусств возрасте от 12 до 15 лет;
- «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» со сроком обучения 7 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте от 7 до 8 лет;
- «Сольное пение (эстрадный вокал)» со сроком обучения 5 лет для детей поступающих в школу искусств возрасте от 8 до 13 лет;
- «Сольное пение (эстрадный вокал)» со сроком обучения 3 года для детей поступающих в школу искусств возрасте от 12 до 15 лет;
- «Коллективное творчество» со сроком обучения 1 год для поступающих в школу искусств возрасте с 11 лет;
- «Ударные инструменты» со сроком обучения 3 года для поступающих в школу искусств с 11 лет;
- «Инструментальное исполнительство (гитара)» со сроком обучения 3 года для детей поступающих в школу искусств возрасте от 11 до 13 лет;
- «Музыкально-компьютерные технологии» со сроком обучения 3 года для детей поступающих в школу искусств возрасте от 11 до 13 лет;
- «Изобразительное творчество» со сроком обучения 3 года для детей поступающих в школу искусств возрасте от 7 лет;

VI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ

6. 1. Общие положения

6.1.1 Учебный план Школы разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами (см. раздел 1.2). Приоритетной целью учебного плана является: обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей и обеспечение

условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- создать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
- использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план обеспечивает организацию образовательного процесса:

6.1.2. Учебный план содержит:

- перечень учебных предметов, обязательных для изучения на данной ступени обучения;
- распределение минимального учебного времени между отдельными учебными предметами;
- максимальный объем недельной учебной нагрузки учащихся.

Исходя из особенностей структуры образовательного процесса Школы в Учебном плане предусмотрены индивидуальные и разновозрастные групповые и мелкогрупповые занятия.

6.1.3 Программное обеспечение Учебного плана Школы:

а) типовые программы Министерства культуры Российской Федерации;

б) комплексные образовательные программы, разработанные коллективом преподавателей и утвержденные Педагогическим советом Школы.

6.2. Организация образовательного процесса

6.2.1. Продолжительность учебного года в Школе составляет 34 учебных недели (33 основных, 1 резервная), для учащихся 1 класса дополнительной общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств составляет 33 учебных недели (32 основных, 1 резервная), без учета промежуточной и итоговой аттестации; для учащихся дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 34 недели с учетом промежуточной и итоговой аттестации. Сроки каникулярного периода регламентируются годовым календарным графиком, утверждаемым на каждый учебный год.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя с режимом работы учреждения в одну смену: понедельник-пятница с 14.00 до 20.00 часов, суббота с 11.00 до 17.00 часов.

В соответствии с Уставом Школы, СанПиН и Примерными краевыми требованиями к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Камчатском крае; продолжительность урока (академический час) – 40 минут.

Образовательная аудиторная нагрузка не превышает 18 академических часов и равномерно распределена в течение учебной недели. Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет 3 академических часа, в субботу допускается нагрузка до 4 академических часов.

Домашние задания по различным предметам даются учащимся с учетом возможности их выполнения при ежедневной самостоятельной работе в следующих пределах:

- в 1 классе – 1 час,
- во 2-3 классах – 1,5 часа,
- в 4-5 классах – до 2 часов;
- в 6-8/9 классах – до 2,5 часов

Начало занятий устанавливается с 1 сентября каждого учебного года, окончание занятий – 31 мая.

6.2.2 Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся всех классов, кроме выпускных, проводится 2 раза в год, в соответствии с ежегодно утверждаемыми графиками.

6.2.3. Итоговая аттестация выпускников Школы – публичное выступление с экзаменационной программой на музыкальном отделении, в форме открытой защиты творческих проектов на художественном отделении проводится в мае.

6.3. Особенность учебного плана

Учебный план Школы является инструментом в управлении качеством образования и представляет собой совокупность планов, рассчитанных на обучение по различным направлениям специализации и срокам освоения образовательных программ.

Основополагающими принципами построения Учебного плана являются:

- обязательность федерального компонента, обеспечивающего единство образовательного пространства;
- целостность и сочетаемость инвариантной (обязательной) и вариативной частей, отражающих согласованность потребностей в образовании личности, общества и государства;
- вариативность, обеспечивающая удовлетворение индивидуальных потребностей в образовании;
- индивидуализация учебного процесса, позволяющая учитывать интересы, склонности и способности каждого обучающегося и создавать сопровождение по индивидуальным творческим маршрутам.

Реализация профильного и предпрофессионального обучения осуществляется как в рамках Федеральных государственных требований, так и через программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности путем осуществления задачи ранней профессиональной ориентации перспективных учащихся, создания условий эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения ими профессионального образования в области культуры и искусства.

Целеполагание предпрофильной музыкальной, художественной подготовки, осуществляемой Школой – развитие у обучающихся личностного смысла в приобретении практического опыта и интереса к профильной деятельности в сфере культуры и искусства.

Учебный план отражает возможности Школы в достижении современных образовательных результатов и ресурсные ограничения в реализации приоритетных направлений повышения качества предыдущего учебного года.

В учебном процессе используются здоровье сберегающие педагогические технологии и методики обучения, обеспечивающие психологическую комфортность, формирующие положительную мотивацию обучения, позволяющие сокращать время на изучение программы за счет активизации всех каналов восприятия информации учащимся.

Учебный план обеспечен программно-методическими пособиями, учебниками и учебно-методической литературой библиотечного фонда Школы, подобранной или разработанной преподавателями Школы.

Учебный план Школы состоит из учебных планов по различным образовательным программам.

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Образовательный процесс Школы обеспечивает сочетание:

- полноты охвата предметных областей и качества подготовки учащихся;
- академической направленности образовательного процесса и свободы творческого поиска преподавателей и учащихся;
- принципов специализации (профессиональное ориентирование) и универсализации (занятия вариативной части);
- коллективную направленность организации педагогического процесса и возможности реализации собственных педагогических идей и методик.

Образовательный процесс осуществляется в сроки и в полном объеме согласно утверждаемому ежегодно плану учебно-воспитательной работы, годовому календарному графику, графикам проведения различных видов промежуточной и итоговой аттестации, расписаниям учебных занятий.

Формы осуществления образовательного процесса и учебно-воспитательной работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые и мелкогрупповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты (Школы, отделения, секции, класса), сольные концерты учащихся;
- лекции-беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания – концерты, встречи с творческой интеллигенцией); мастер-классы (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений;
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся, создание необходимых условий для совместного труда и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

VIII. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ

8.1. Ценностный потенциал:

- понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах;
- осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность;
- эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.

8.2. Творческий потенциал:

- сформированность устойчивого интереса к искусству;
- потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса;
- сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.

8.3. Познавательный потенциал:

- достаточный уровень знаний по видам искусств;
- компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства;
- осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их;
- профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения;
- сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории.
- умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, художественное).

8.4. Художественный потенциал:

Музыкальное направление:

- умеет музицировать, выражать свои чувства языком музыки;
- активный пропагандист и слушатель музыки;
- знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей и музыкантов;
- имеет достаточный объем репертуара классической и популярной музыки;
- владеет игрой в ансамбле.

Художественное направление:

- понимает художественный образ исполняемого произведения;
- умеет создавать целостные художественные произведения, образы посредством заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения впечатлений реальной жизни;
- умеет передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных отношений, владея различными техниками работы с материалом;
- может создать станковую и декоративно-прикладную композицию с натуры, по памяти и воображению;
- знает виды и жанры, стили и направления различных эпох, выдающиеся образцы художественного наследия и умеет их анализировать;
- сформирован художественно-эстетический вкус.

IX. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогический коллектив Школы ежегодно осуществляет методическую, творческую и культурно–просветительскую и работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального и художественного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций Камчатского края;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Образовательной программы с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Школой.

9.1. Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией Школы и преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса. Это целостная, основная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета через предоставление методического доклада, проведение

тематических открытых уроков, аннотация новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита рабочих модифицированных образовательных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня – вот основные направления методической работы Школы. Непременными условиями в научно-методической работе являются: актуальность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты.

Залогом успеха методической работы является систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная активизация преподавателей.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным, общеразвивающим и дополнительным образовательным программам.

Задачи:

- совершенствование структуры методической работы и обеспечение качественных изменений в ее организации и содержании;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников Школы;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством изучения и внедрения в педагогическую практику инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся через подготовку к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с общеобразовательными школами и дошкольными образовательными учреждениями;
- оптимизация форм распространения опыта Школы (публикации, презентации, освещение деятельности в СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта; организация и проведение педагогических семинаров;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля образовательного процесса;

- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся.

Методическая работа в Школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Основные направления деятельности:

1. Аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2. Организационно-педагогическое, направленое на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;
- организация и координация работы Методического Совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в дополнительном образовании.

3. Учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной профессиональной деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и учебных программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планирование методической работы Школы включает:

- план работы Методического Совета;
- план работы методических объединений: музыкального и художественного отделений;
- план проведения методических мероприятий (открытый урок, доклад, презентация т.д.)
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

9.2. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ на курсах повышения квалификации, в объеме не менее 100 часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;
- участие в областных семинарах, конференциях;
- организация и координация работы Методического Совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СПОУ и ВПОУ, участие в мастер-классах;
- подготовка и проведение семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в дополнительном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

9.3. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Камчатского края и Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди населения, приобщение к духовным ценностям.

Цель конкретизируется в задачах:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских творческих коллективов Школы;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;

- организация содержательного досуга учащихся Школы, детей и подростков поселка;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями поселка.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского и художественно-творческого мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных, выставочных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения и пропаганду здорового образа жизни;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьей.